

La moje co' la coda -

A 'n tizio ch'ha sposato 'na sirena
je piàcera la carpa co' l'uvetta:
mo' er pesce nun lo vòle più pe' cena
e se peppa la moje a fetta a fetta -

Nu' ossette scroechiarelli, un pò de ciccìa,
e cuarache spina a fà da accudimento,
So' quello che ce vòle, ne' la caccia
alla vita da fesse a còz contento -

Ma si è proprio deciso a fà la scelta,
fra la pelle e le squame de la moje,
ce pensa un poco e mette er naso
però er dubbio d'Amleto nun lo coje ^{all'erta:} -

a conti fatti è come azzeccà a lotto -
me sa' che preferisce quella sotto

Prova: son buono a far ri me? 10/2/69

Lo sfogo der matusa

Mi' zio Aureliano, bonanima, olicera
che i Livornesi, nun zo belli a gente -
Puro cuelli d'Ancora, sostenera
nun fanno cosa bona fra la gente

Io che solo a metà mi'ero sarrato
(Pe' via de nonno Sciabbetai, de'Ancora)
mo', pe' cuer Toscano ch'ha sposato
ma mi' nipote, faccio Pomettona -

Ma li "nostri" che fanno, mordivoi?
le callà, quelle mejo, se ne vanno -
La Pizzeria resta vòta, bbadonai!

È doppo le beffe, ce trovamo er danno
si poi, quando viè l'ora de' sposarve
nun ce resta quel tantro che ughesarve!

10/2/69 per le nozze di Michela di Corsi e
Fabrizio Ferrini -

Le Lionotte de piazza -

«Sona Costanza..... scegnete giù de' sotto,
ve devo riccontà' d'un fatto nòro!»

«Esteri, me se brucia lo staacotto,
e devo ancora fa' la pasta all'oro,

dimme lo stesso, però» - «Sposa Michela
la fija de cuer negro de Di Cori,
co' un regazzino che sta sotto tutela!»

«Cuer rosco de Livorno?» - «Uno de fora,

Ma voi già lo sapete, monedi!»

- «pe' forza, semo amichi de famiglia,
e ci ameremo puro er veneroli»

Io me fo' da' la pelliccia óla mi' fija,

e li s'abbufferemo, pe l'usanza,
de levasse le cresphe da la prauza!»

10/2/69 morte Michela Di Cori, Fabrizio Serri

Lo zio Impiccione

Accurate, pumpieri, e' li cacciati,
purtatelo de corsa ar manicomio.
S'è messo a scrive versi pitagorici
come ha sentito odor de matrimonio!

Mauro toccasse a lui: ce sente gusto
mettesse a fa' le solite danzanne!
sentite questa e ditene si è giusto
de fa' scoppia quer solito cancanne?

Dice: "che fai co' quer barbone a mamma?
see... , conservalo bene e co' la paja -
si tu fai er marito ~~220~~ e lei la parma
ce faremo er profeta de famiglia -

E di er Fabrizio nun te mette a dieta
ce farai puro li Serri der profeta!

10/2/69 Nozze Fabrizio Serri - Michela Di Gori

Congedo -

Doppo tutte le chiacchiere ch'ho detto
sentite questa :- unu l'ho scitta io :-
l'ha scitta un'antenato de rispetto
quanno sposo' la fija d'uno zio :-

l'ho ritrovata dentro un libro antico,
scitta sopra un meru', giallo, un po' vecchio:
ve l'offro come fusti el mejo amico
poi ve soluto e .. bona notte ar secchio

E qui finisco: se riesco a un fiasco,
yo non mi infosco o offusco e me ve infischio
conosco il vischio e da l'osco non carco

M'infresco e fresco poi esco di vischio:
chi di voi mi dara la rima di vischio?
V'auguro un bel figliolo, e che sia meschio!

10/2/69. Nozze Fabrizio Leni - Michela Di Cori

L'Indeciso -

Z' Pim-Pom fa' er cocchiere senza frusto:
Vo' fa' er poeta senza scire n'umor;
Fa er filosofo appresso a Zaratustra: -
mette i marvaci in forum e i boli li cima -

Quanno cammina pare che traballi:
S'agita su le cianche puro a séde: -
A conti fatti so' sortauto i calli,
però piagne se stesso e poi ce crede -

Dice: - "Vado, nun vado? Rutto, scureggio?
"cambio mestiere o no?" «Si cambio moje,
e me ne capita n' altra ancora peggio?»
cede puro all'amore senza doje,

Ma ci' ha li tappi d'oratta 'n selle vecchie
e me sa', ma jè piacere le vecchie -

12/4/69 a G.F. d.V.

Er Granduca

Er granduca Pappou de la Pappie'
(Gran condottiero e grande inquisitore)
Se crede tanto grande che ce tie'
a commanna' su tutti a tutte l'ore -

Ma si potesse rede' come me tremua
a la carnisca er pizzo del colletto
arrebbe già risolto un bel teorema: -
La fiantebbe de gorfiasse er jeto -

«... da' retta a chi in campraia te ce me He...»
«prima de batte er pupuo sopra er tavolo
guarda che nun ce siamo cinnicete...»
perchi' a la gente nun je prega un carolo

Se usavolo er pupuo come la parola
l'adopni poi come tua schiumarola -

11/4/69 A A.d.V.

Ogni tanto m'inzogno a fa' 'm'esame: -
penzo d'esse arivato su la vetta:
lascio a le spalle l'ua fatica 'ufame
e guardo aranti: - Cuorche monta guetta! -

che ce vo' a supera' quer montarozzo?
me faccio l'ua fischietta e so' arivato.
Abbasta ch'arientupio er garparozzo,
comincio a côm e... giù, tutto d'un fiato!

Ma aranco fra le sabbie der deserto,
fra li ghiacci der polo e fra i terraggi.
(ogni tanto co' cuorche amico 'ucerto)
ma senza un cane mai che t'incoraggi-

quai se penso però d'esse a bon porto,
perché allora vò d' che so' già morto -

7/6/69

in un momento di sconforto

Ruki, ben arivata, come stai?

Sto bene e vedo er monno bianco e rosu
c'è tutta gente che sta alegra assai,
e che speranza o porta quanche cosa -

'guri tanto se presenta a Jasse vèje
un tizio co 'na barba tutta scicche
gongola e ride, e pone che ce crede
d'esse importante come er re de picche -

La stanza è tutta piena de versura.....

Rose e carote, gigli e cicorieta -

Zi Eliò fa' er crispigno su le mura,
monno er carciofo, de lora c'è Zietta :-

Mi padre è in pounnidoru da 'nzalata...
e io? so 'na Ruchetta appena nata -

30/Aosto 69 - Per la nascita di Ruchi Lemmi

dal "Messaggero" del 30-10.69 -

Un turista Austriaco, certo Gesserer, è morto
fulminato davanti al Mosè di Michelangelo -

Era ventinove ottobre un gran fuktuto
d'un turista de Vienna, pare, un cucco,
giunto che fū ar Mosè (quello seduto)
je prese un cōrpo da resta-de stucco

Uo', sembra, che cuarcuno ha raccontato
ch'è 'z zolito giudicio che porta jella
o, peggio ancora, che l'ha fulminato
pe' un vecchio torto fatto a la sorella -

Prima de di', però, che cuer collasso
davanti ar gran profeta del deserto
je' venuto pe' via del contrappasso
sarebbe el caso d'appura' pe' certo
si la cipolla in petto je' schiattata
p'arampicasse su la scalinata?

1/11/69

Lugieri mia che state pe' sposarre,
io m'aritrovo un poco in imbarazzo :-
perchè proprio nun zò che arreglarve. -
Si nun lo dite voi, finisco pazzo -

Qui a casa mia nun jè ne frepa niente
e se preoccupano solo delle spese:

Dovete perdonelli :- In fanno e gente
un po' allo buona, jura de' pretese.

Ho saputo da zia che v'hanno fatto
un tarolo ser tempo de Noè
quindi nun me sarete poi ser matto,
si ve fò 'na toraja a macrame'.

Ricamo su 'no straccio, fra li buchi :-
che Dio ce porti infore se magnucchi!

24/5/70 per la morte di Fabio Di Segni
e Paola Piperuo -

..... « e'è poco da informasse, Sóna Azeja!
che nun sapeto eh'è 'na sciecheria
incontralli a un raduno de famiglia
cuer reggimento de parenti mia?

Come Tribbù la nostra e' sustenuta
che cusi tutti so' dei gran cacarume, »
- « Lo spero quindi, ma so' venuta
p'are' in'idea, nun zo che robbi famme,

che nun m'andrebbe, poi, de spigura' -
E a brilloche e la spilla e' robba bbona,
ma er restito, er restito, chi lo fa' ?
Funta, Valentino, o z' Rabbona ?

Me dichi tu si ch'abbito me metto,
in mezzo a tanta nobbita' der ghetto?

20/5/70 Per le nozze di Fabio Di Segni
e Paola Ripero

Assai prima d'annu o lo sbafalizio
de Fabio che è rassa Stagnaccini
si potete, piantatela cor vizzio
d'abbuffarre d'abbacchio e bucatili.

Che putacaso in parza nun c'è posto
pe' tutto quello che vedete a tavola
fra antipasti, brodetto, pesce arrostu
ragù, fagiari, vino della carola,

patè de Francia, ostriche d'osteruola
zeppole, carne secca, fichi, Tordi
(Da potecce schiatta fino a merenda,
senza bisogno de caccia' du' sordi.)

Osso buco, babà, panina e ciardoni
Solo a quorde' ve girano i minicchioli.

20/5/70 - Nozze Fabio Di Segni - Paolo Piferuo

Fabbio Di Segni

Er fiyo de Renato.

Ner presentà a la nonna chi sposa
Ha cercato a la mejo d'informasse
Si putcaso, a lei je spaciolava -
Perchè era puo capace d'arabbiasse
Si nun j'annava
er timbro der casato.

Invece co' 'no sguardo e n'annusata
Ha capito ch'er tipo era jafe
e ha strillato a ripote: "l'hai asseccata,
questa me pare proprio adatta a te!

me piace la ciurmea
ch'hai portata

E pe' fatte capi che so' cuntenta
me faccio un manicotto aricamato
pe' me' Nece er carode e cuorehe nenta -
Po sta soddisfazione che m'hai dato
puo si er biancomagna lo jetta via
m'abbasta da sape' ch'è 'na judia! »

20/5/70 Nozze Fabio Di Segni - Paola Piferuo

Si. Noantri sîmo gente sopraffina.
Ma da cuanno inventassimo l'Inferno,
er turismo de massa, er carniimperio,
l'abbacchio sbrodettato e la manfrina

Buzzunne Lombardoci; Brusciuzzi,
Graci, Morcini, butteri e nigrotte
Sognamo tanto er giorno che la notte
che l'inferno ci'abbrusci o che ce strozzi -

Ma fôra de la stanza dei bottoli
e l'invidia che rostica la gente
che dei Romanzi nun capisce niente.
scompartendo dai dritti li mischiosi

noi riusciremo a campà da tanti Cesi
alleraudo all'ingrosso i Milanesi -

10/4/71 - Sti Milanesi hanno proprio rotto!

En giorno che i parenti del neonato
venendo giù da San Giovanni e Borgo
Novo que' bailamme e quell'ingorgo
el padre era piuttosto preoccupato:

«Capirà», disse: «qui lo spazio è poco,
e la rosticceria stà un po' lontana;
come farò fra mezzo a 'sta buriana
arvisa l'oste che de manni un còco!»

mentre magnava un chilo de paupiallo,
jè fece uscio: - «Tu nun capischi quante!
pensa invece a quell'anima innocente
'che lo fanno cascà pe' sbacucchiello!»

«Fa ghe nun gadi» fece a bocca piena,
e gadi el fu da quella sera a cena -

26/10/77 Per la nascita di Gadel Serri -

In un celebre libro americano
che parla dei modelli de cultura
se dice che i serratici d'artura
stanno a sedè co' lo specchiètto in mano

Mentre invece l'indiani de la costa
s'arabbiano e se giocano la noje
si casomai la fionna nun je coje. —
Si menano, lo fanno proprio apposta —

Me pare vede un tizzio de rispetto
descritto prima e doppo de la cura
che fece pe' 'na chioma più sicca
e pe' seguì la moda del fumetto —

Prim'era un ber serratico de' scojo —
Mo lo mettemo ai busti ar Campidojo —

29/4/41

All'amico e collega Sandro H. per
la sua chioma nuova —

la corsa pe' r progresso è 'na staffetta
senza un capo, nè coda, nè medaje -
Solo la fiamma ognuno la ricoglie
pe' lasciella a quarch'altro che l'aspetta -

Chi còre, pensa sempre in bona fede
che conti solo portà avanti er fòco,
num s'accorge, però, ch'a poco a poco
se rattroppisce er gruppo che ce crese -

Ma si desse un'occhiata da lontano
vedrebbe che la massa de la gente
fa 'r tifo, fischia e num se frega questi
de chi rimane co' le mosche in mano -

la maggioranza osserva e poi va appresso
soltanto a chi riesce ner successo -

8/1/72

Fu doppo Porta Pija e i moti erenti
che nommo Sabatino giunto a Roma
s'accorse che i samari co' la sôma
ereno brutti, zozzi e puzzolenti -

Pensò che c'era da surcivè un prodotto
pe' fa più lucido e odoroso er basto
mise all'ora l'assugna trent'a in cesto
e passò dar tellaro giù de sotto -

fece: - "Propongo dei miglioramenti!"

questo è un prodotto de raffineria;
è assai più mejo de la zozzeria
che sparimate sur culo dei clienti -

Da allora sèmo tutti raffinati -

perchè in cent'anni nun è mai mancato
un piazza a séde, un arto sur meresto
pe' spiegate com'esse più acchitati -

Morale

Si pe' mill'anni li samari a Roma
nun avereno idea dell'eleganza
era doruto ar fatto che la paura

era assai più importante de la sôma

Adesso invece pe' riempì la trippa
molta gente tie' er basto e se ne impippa -

22/7/78, per il pranzo a Marino in occasione del Centenario
ella città di S. Pietro

La patria è uno stato multinazionale
nel quale gli indigeni vengono chiamati
cittadini anche se abitano in campagna
e fra loro si definiscono paesani anche se
abitano in città -

Essi hanno dei sentimenti comuni
degli interessi regionali
una cultura provinciale
delle aspirazioni intercontinentali
e delle speranze internazionali

9/11/79

Er gelataro che t'aspetta fura
Er bibbitaro de la radumanza
Po' i veri sfruttatori de la panza
der popolo che suda e che lavora -

Ogni quarvorta che se fa' in comizio,
'na partita, 'n'incontro, 'na rivista,
'na scampagnata, la gita d'un turista,
te li trovi già pronti co' lo spizio -

I poveracci paghen lo scotto
Der cardo, der sudore e de la fame
co' la paguotta piena de salame
co' la bira, la bibbita o er biscotto -

i ricchi, invece, co' la dispepsia
se bevono un careiofo, e così sia -

31/5/1980 - un comizio col corteo

L' Astrigente

Come l'astri in der cielo, so' la gente:
e' e' chi brilla da se' come un lampione,
e' e' chi je' gia intorno da nuichione,
e' e' chi sembra che e' e', ma nun c'e' guente -

L'omo vivacechia, come er pianetino
che quando e' straccio casca piu' a pezzi;
la maggioranza, come i pulzetti
Se troa perza si' nun ci' ha un cretino

che quando appon li storditee e abbaglia, -
tutto lucente e co' la coda a storditee -
piu' giu' 'u basso, la gente s'impaurisce
fa l'esorcismi, prega, osanna e taglia -

Ma mejo astai, pero', so' i buci neri: -
stanno omiscosti; come li pensieri -

12/7/80 - leggendo un articolo su una rivista di
astronomia -

So' anni che ei' ho un sogno aricorrente: -
Esco da casa senza i pantaloni
e cerco d'anniscorneme i cojoni
mentre scappo in mutanne fra la gente. -

Era 'u ber pò eh' er sogno era cambiato;
loquato d' altra gente; - 'l' altra storia:
Fatti communi, però; - Senza la gloria
d' un fatto che t'ori già stampato -

Da un pò de tempo er sogno è ricomparso:
Solo, però, che ei' ho in' accappatoce
che cuopre le vergogne cor pudore:
Tanto che sembro un' altro me, ma fatto -

Che vorò di'? che er sogno ormai è svanuto,
oppure che me so' ricubecillito?

5/12/80

Amichi mià,

voi state in contentezza!

ma io me trovo qua' solo soletto,
a suncinà, pe' farre qualche oggetto
che nun finisca dentro la monnezza. —

Sai che te dico? bando a la Jonesza:
scarto l'idea de fa' 'no scardalotto,
un vaso de Murano, 'no stipetto,
un dipinto cor lago de Carezza
oppuro un bell'aneddoto gorno un vecchis —

Tornamo ai tempi de parlar coretto: —
discoreremo com' un tanto vecchis —

Ricordateve sempre che l'affetto
po' cemento pe' casa, vigua e tetto! —

Mu' ve soluto e

bôna notte ar vecchis —

17/12/80 per la notte Paolo Polimeno - Rita Barbaresi -

Fra tutte le storielle messe 'u giro
la mejo è quella sulla bibbertà -
è fatta propiu' apposta, a me me sa-
pe' fatte addormenta' cou' nu ber ghio -

Te Jammo spazzio e un poco de licenza
'na volta l'anno, come a Carnovale,
poi, si cuoremo dice che unu vale,
strilleno ch'è cattiva Eucureusa -

Ner mondo, ormai, der servo oder padrone
si te lasci coinvolge dar sistema
rimedi sempre er prauo co' la cema
la spippacchiata e la televisione -

Se invece penzi ar senso de la storia
te riduci a magna' pane e cicorie -

4/3/1981 Carnovale 1981 - Tanti vecchie ti in
maschera per la strada. che pena -

La festa de Purimme

In fono sembra come a Carnevale:
te pij'no sfizio, un poco de licenza
Cerehi de faje un po' de concorrenza
ma poi t'accongij sempre che un vale.

che t'ammascheri a fa'? Tant'è lo stesso:
lo sentono der ferro che sei n'altro.
E si t'ammascher, poi, pero de dentro
nun te riesce più d'esse te stesso.

per mormo, ormai, der serro o der padrone
nun te lascia' coiarog dar sistema
che te rimedia er pranzu co' la cena
la sippacchuta e la televisioe.

però..... (cò) Però?

però, si pensi, or tenzo de la storia
finisci pe' magna' pane e cicoria -

Questo è un paese strano: - A prima vista
da dentro sembra franco, e da fora
non capischemo mai si va 'u malora
oppuro si è 'na scena pe' è turista -

Fregamo i sordi puro a li Francesi
co' la scusa der sugo o der tremoto,
invece de dij a tutti un fatto rioto: -
liovè; eh' è 'i conto pe' servizi resi -

Co' la calata dei lausicherecchi,
Spagnoli, Turchi, Svizzeri e Ungheresi
se so' fregati puro i panni stesi
lassando stracci, puzza e fichi secchi -

Doppo de questo, di mme, embe' che voi?
pagate adesso er conto puro voi -

9/3/81 Dopo aver saputo che gli industriali conservieri hanno
denunciato una maggiore produzione per ottenere dal M.E.C.
più soldi del dovuto per prodotto lavorato -

Me ce so' messo in fila puro io
p'anna' a vede' li bronzi de Riace;
Me dicere'no: - "Vacee, a te te piace!.."
Ce so' ito: - E co' questo? 'mbè perdio,

m'hanno fatto un effetto che nun dico; -
la testa, co' la barba a profusione
è quella 'er filosofo 'u funzione -
ma la panza, le coscie e l'ombellico

Sembrano quelli d'uno che sta a co'ce; -
Ma si guardi er pisello, porretto,
te pare invece quello d'un meschietto -
E allora? van' di' che lo scultore,

pe' volè copia' er mejo che se trova
da chi prese la coccia e da chi l'òva -

luglio 1981 - Parati ai bronzi di Riace esposti
al Quirinale -

La gente che nun crede a la senogua
pè controbbatte un po' la maggioranza
pè la dannua, nei giorni di penitenza,
de le fortune: (luro si le 'nzogna) -

Stamattina m'affaccio dar balcone
e vedo 'na striscita ar para fango: -
segno macchiato peggio d'un orango,
ma era un gioco de l'ui der tendone -

Parti, e resta all'osero la peccetta:
poca miseria! Costa un capitale!
ma era solo ch'arrando dar pedale
s'era allentata cuorehe varvoletta -

Quanno arivo però, m'accorgo, uddio!
ch'ero sortito senza la corvatta -
Aripoca miseria, questa è fatta!
E se un quòmo me scordo der pipio? -

on 12 di Venerdì 17 luglio 1981

A Ruchi, 'ube? Me fai diventa vecchio?
Eh. no, a tu zio sti scherzi lunt ze pumo -
Mica me vojo ritorna l'affanno
la pelata, la paura e l'ossa a scrocchio!

Che l'hai letto quel libro de Euer tizzio
che teneva cuer quando 'ude' la stanza?
Eo' tutti st' nijioti e 'sta bardausa
'urecchio', cara mia, diventa un vizzio -

Per cui, te prego, curanno che me vedi,
nun di che so' tu zio, ma tu curanno -
Me sembrerà, pe' un po', de sta vicino
a quelli che nun dormono all' un piedi -

E Fra la gioventù, bacio e carezza
come un campo de grano ne' la brezza -

18/8/81 per la maggioranza di Ruchi Ferris -

'Na nuvola, 'na goccia appesa ar filo,
l'angolo d'un palazzo, oppure l'ombra
de la finestra in su lo specchio, sembra,
a mezzo busto, o tutto de profilo

la faccia de cuoremo che ho già visto -
Turchi;.... buzzurri e gente co' i baffoelli,
vecchi co' l'eruo, giovani e barbolli;
vengheno a gallo conu' un fritto misto -

Cuoremo ride, cuore' mi' autro annuncia:
socchiudo un ochio pe' inguarda le face,
scrollo la testa e ceros de parlacce:
Ma quelli sempre zitti; pe' ripicca. -

Ma ve pigasse un corpo, che ve costa
de darvene 'na cuaterna bella Tosta?

11/11/81 Pensieri fra il lusso e il brusco

La mostra delle origini dell' uomo
è fatta co' un po' d'ossa sotto vetro: -
e te spiega che si te guardi indietro
vedi tu' nonno appeso sopra un ramo -

Appena ch'entri, poi, c'è 'sen cancello
'no specchio grande pe' specchiaste ti piedi
indove, quando arivi e te ce vedi
te dichi: - "Amico mio sei proprio bello!"

A ditela però, bea chiaro e tomo
me par che a vede' come sei adesso
e amate, poi, a squadra quant'eri fesso
è sbajato in portenza, perché in fondo

lo specchio stora proprio su misura
si te potevi specchia' doppo la cura -

19/11/81 Alla mostra delle origini dell' uomo, dove
è esposto lo scheletro di Lucy, all'università -

Dello Psicanalista

A Por pizzicallista, io sun divano
me sdrajo, m'arivato e me ci' accuccio;
ma in intima analisi ci ho un cruccio
che me preme la panza, piano piano.....

La notte, si me svejo doppo un sogno
vedo 'na mano, come a Babilogna :-
Solo... che 'nvece de porta-scarogna,
co' le dita, sun muro, fa' 'u disegno -

Lo so.... che so' li piedi in controluce.....
ma me pare de vede i cancellieri
uguali a quelli che pegai l'autieri
cuanno li vidi.... belli..... in piena luce -

Amico, paghi prima la parcella
tempo e malloppo e scrive una novella -

11/12/01 Dopo aver saputo che certo ASV ha pubblicato
a sue spese un libro d'opere -

Le Radici

È scoppata la moda d'annoi a Trova
er posto dove un tempo l'autemato
1 Teneva banco de stracci mer mercato
oppuro ci'appoggiava er cesto d'ora -

E si mi' mamma mi'scomera a tutti
2 l'origgini safore ^{Bucarie} per casato
mo' lo scrivemo puro sur bucato
che er padre cominciò co' du' profciutti -

Io me credevo stirpe de Solomi
2 pe' via d'un zio avocato, uno dottore,
e 'n'altro, che magnando a tutte l'ore,
sette formo ar palazzo e ai piatti bbocci,

~~Mu' ci certo per bene e nun me sta fo
Trova Tre pastineache e un ber tartufo -~~

4 Ho cercato pur io e cche trovassi?

un par de pastineache e cqua tro sassi.

17/12/81

(variate per il numero
di belleche 1994 di)
PHALOM -

Sor presidente mio, me soje er dubbio:
che conforma un ber pò, tra l'arroganza
e er bisogno che c'è d'erupì la pausa! -
lo sa che capito, ar lupo a Gubbio! -

che quella povera bestia tutta sola
pigliava solo carei e schioppettate
ogni vòta ch'annava a fa' patate
o volera segna la fja a scola -

Si nun cupera stava proprio ar fresco
quanno tutta la gente, li in ser prato,
lo volera già morto e seppellito -
(E fortuna passò poi sanpauceso)

Ma lei che fa'? Se spila er mutandone
o esce cò le brache de bandone? -

5/1/82 Dopo aver ascoltato il messaggio di Capodanno
del presidente Perlini, il quale afferma che gli Israeliani
sono arroganti -

L'album delle Fotografie

quando che sfogli un libro d'animali
ne poi trova' ciascuno ch'assomija
a 'n personaggio; o a uno de' famija: -
Tanto che dichi: - "Ammazzela, so' uguali!"

Poi te succede che ti guardi in giro,
scopri che tutti i lupi dell'Abbruzzo
ei' hanno lo stommico come d'uno stuzzo
e la pecora che sembra d'un tapiro -

Io presumpio: - Mer bagno so' un delfino -
Bello, essenziale, forte, intelligente:
Ma poi allo specchio, come fusse guento,
vedo che l'animale der destino

E' solamente un orso bonaccione
che magna e dorme: -
... e se gratta er groppone -

23/1/82

Fatti Emblematici

Le so' fatti, impressioni, belle storie,
(de quelle che corprischeno in der segno)
che me le Trovo, come un ber disegno,
impreste fino in forno, a le memorie -

Tanto che doppo un po', nun me sorveggo
si e' robba che mi e' proprio capitata
o invece si me l'hanno ariccontata -
Ma er fatto, si me piace, me lo tengo -

Ma no' che invecchio, pero', chissà' com'e',
si còro cor pensiero ar tempo antico
mentre me po' 'na pizza co' in amico
devo da sta' più attento, e sai perché?

er buciardo che e' certo de memoria
v'a' fa' la parte der fesso, ne la storia -

3/2/82

Po' esse che me sbaij, però, uoldio
da 'u po' de tempo tira un vento strano:
e'è troppa gente che te da' una mano.
fusse tornata la moda der giudicio?

Si leggi, o quardi la televisione
vedi s'ortanto ceorche p'icofante
penitenzia che sei solo 'u'aragnate:
(a sentillo te pija er malmatrone)

Ma poi, ogni tanto, chi lo sa' com'è
si serve in giro ceorche bon dottore
dicheno che sei tu "lo primu' amore"
allora ximo bbai, e sai perché?

Se li scerichi nun pagheno li buffi
cerchi ner vecchio filmme, e te ce tuffi -

15/3/82 Mitterand a pensabrunne, il papa rivitalizza
l'amicizia Ebraico-Cristiana - I sindaci della
Risgiordania sconfermano il braccio armato dell'OCP.
e allora? _____

nota ottobre 1982 dopo il Libano e le bombe alla piazza di Roma;
evidentemente chi sta nella stanza dei bottoni aveva subito notato il

penico e ceorche l'erozione di sburo -

Corisi e Ricorsi

Me capito', so' più de quaranta anni,
che un compagno de scola me suobbo'
quanno che fui (sapete come andò)
che dettero la stura a quei mala mi.

Doppo tant'anni lo rivedo in giro:
me gironzola intorno, e se capisce
che me vorrebbe di che me conosce -
Io più er caffè, però lo tempo altro -

l'ho messo insieme a unoder quartiere
che m'ha torto er saluto a l'improvviso
quanno che i mostai, senza di: "me scuso"
hanno ridto er quaso a le frontiere -

Annunciamoci tutti in un callaro
famole còce, 'ste pelli de somero -

6/9/82 fatti veri! - uno che attò sopra l'ufficio
mi ha tolti il saluto dopo l'invitatione del Libano -

Aricerchi l'ò slancio de la gioventù
fra le piazze, li vicoi, i cartoni
Doppo 'na pizza, 'na bira, tre carzoni? -
E' inutile: - ormai nun ce sta' più. -

Venendo giù da piazza de la Pigna
pe' l'Agonale, doppo Santeustachio
amico mio, filosofo Ter caccio
in fumo all'Anima, Troi Tor Sanguigna

Quinn se po' sapè che vai cerca uno
me la testa e ner còre de la gente?
l'anima è un barilotto senza gente
Dove ce metti quello che te da uno -

Vattene a casa, pja 'n bicarbonato
perché, ormai, quello che è stato, è stato.

26/11/82

Ferme i pensieri co' 'na penna d'oro:
e ~~me~~ pare che quer filo dell'inchostro
còra dietro la penna; un pò maldestro.
Ma serve pe' legàr l'idee fra loro -

Quando la testa è vòta, quer pennisco
tutto aricineschiato fra le dèta
scarabocchia, disegna un fil de seta,
ma nun me mette 'a riga in pensiero.

Si me nasce l'idea de curare storia
ce donno sopra: - la matita appresso
tutto liupido e chiaro: - ch'è successo?
È successo che er giorno, la memoria

Scarabocchia, se riposa, va più adaggio -
forse je garba poco 'sto paesaggio -

18. 12. 82

Arripensando a la villeggiatura
Quanno fa' freddo e cuanno fora piove
te piacerebbe usci', st'essere altrove.
E invece becchi questa pezzatura -

Ma fora piove, e drento stai ar carduccio
sdraiato sur sofa', co' un libro in mano
che parla d'un paese assai lontano
e che te fa' ricorda' qualunque cuccio -

Penzi e ripenzi in quale sito fino
voresti sta'! - e va la Jante' sia
a la Cina, ar Peru', ell' Andalusia,
o sogni de resti' da beduino -

Ma dato che te piace quella casa
a mejo posto e' sempre Varspelota

10/1/1983

Si stringi er naso, su', fra mezzo all'occhi
er buio e ner silenzio più assoluto,
morbidi e caldi, come un ber velluto,
strizzemo stelle e lampi come scrocchi -

Si chiedi a chi lo sa' che robb'è quella
dice che d'è un prodotto corticale
fatto da la cortecia or naturale
senza aggiunta de sale o de cannella -

Ma fu proprio così che un gran pittore
stufo de scopiazzo' chiappe e paesaggi
se mise a ricopià li punti e i raggi
prodotti dar cervello a tutte l'ore,

perché sbattevmo er gungno ner cervello
bestemmio piena, e noi prese er cervello -

leggendo un articolo sui fosfeni -

15/2/83

Èr venerdì der tredici de maggio
co' mio, Lilli, Mojema e Taccione
stavamo tutti intorno a 'u pentolone
e pesavamo er riso eor formaggio -

Èr riso s'era scotto: e li carciofi
me s'ereno attaccati a la padella;
me poneva un taccione che la jella
soffiasse fra er barolo e li Tartufi. -

Ma questo m'era guente! :- All'indomani
la questura, in barozza e co' la scorta,
m'ha buttato defora de la porta,
manco avessi sporato or zor Faupai! -

Si quella cena era 'na colazione,
Eche! scoppiava la rivoluzione!

Domenica 15 maggio 1983 - Lei Sabat mi hanno
sfrattato da casa.

Er cognaechino doppo cena.

Sopra un merletto, un ber cristallo antico...
la cera che s'ammolla, un canneliere,
un piatto bianco e azzurro, un ber bicchiere.
E dall'antra parte der tavolo, un orecio.

Fra i disegni der fumo e mer tepore,
un sogno, un ber ricordo, una speranza,
se concretizza in mezzo de la stanza,
preme 'na forma, poi senti l'odore.

La rugiada che scegne goccia a goccia,
una musica udita, un libro letto,
so' come sordi sento un fazzoletto
che stuscichero e pesano 'u saccoccia.

quando le bollicine, striguo er pugno
orzo la mano... e me pelisco er
pugno.

venerdì 17/6/83

13 Maggio 1984

Per i 60 anni di Eugenio Belli
al luculliano pranzo a Nerola —

I Parigini dichiarano i settanta
contando dieci in più del sessantennio
mentre il Maestro di Nerola il sessanta
lo chiama il dodicesimo quinquennio

Per cui, nel dire che la matematica
opinione non è, ma concretezza,
Si fa un processo inverso alla tematica
per trattare l'anziano con dolcezza.

Ma non è nel, né l'um, né l'altro polo,
'che' c'è un assioma certo, inconsueto: —
« che se l'anziano riesce a non star solo
pauzando e conversando in modo amabile

È come quel profeta, amici miei,
che ferma il tempo e prega i filistei —

All' assessore alla Cultura del Comune di Roma
α Niccolini -

Mo' ch'arifanno tutto er Coliteo
de lotta, de Cartone, colla e panno
me so' venuti a mente i giorni, qua uno
Sciaboletta e er baffino er corteo
passore in mezzo ar popolo babbes -

Ma no', quelli che vedono, lo sanno
che dopo de la beffa viene er danno -
per cui, diume, che s'è 'sto' brigusteo?

Mo' nun c'è più nessuno che ce crede
a 'ste' frequenze, e che? er turista è fesso?
Daje 'na ripulita, fallo vede
ma invece de' pannello daje er cesso -

In occasione della ricostituzione in pannelli
dipinti dell'impreso del Colosseo, per l'inaugurazione
della mostra dell'industria italiana fra le due
guerre allestita al primo piano del Colosseo -

14 settembre 1984

Sto 'u crisi, sì, me so' rotto le palle! -
È vero: ormai so' più de cinquante anni
che in un mare de struzzi e de malanni
ripeto sempre quelle stesse ballate -

Li sogni miei galleggiano de notte
come la piscia alletto or ragazzino,
e, come quello, in pizzo der lettino,
cerca de nun bagnasse e se ne fotte,

io svicolo qua e là, come 'no struzzo
pa le speranze, i sogni, i desideri
d'esse quareuno: È ar posto dei pezzieri,
quanno me vejo, pa la merda e er puzzo

vedo la trama: ch'è? velluto o straccio?
ma allora er conto, lo faccio o nun lo faccio?

25 ottobre 1985

Arrivano a cont'umazione tasse d'ogni, lecentre
le porrijim scarseggiate -

Le costole d'Adamo e de Gesù
sò le più celebri, sò le più descritte:
Ma le mie, ieri, pe' via delle Paudette
sò diventate celebri de più.

Infatti, don Costato, m'è scappato
invece d'una donna o d'un gricile,
~~Forse~~ ^{tufti, pua,} un po' de sordi da vie me pi' un barile
pe' colpa d'un fattuto magistrato.

Mentre piagnero su pe' e palazzaccio
impiccando alle leggi, e (i sicofanti,
impertinenti, volereio er contenti),
seguardo tutto quanto sur brojaccio

Io ri impiangero ^{er tempo, seg la} ~~tempo~~ de li schiavitù
li ceppi e le catene, ereno bravi
che de giustizia ce n'era un po' de più - 21/11/85

Ieri ho donato d'na me anticipo di £ 500.000 al
giudice che mi ha fatto sequestrare un mobile per
la causa promossa dal vecchio patron d'casa,
anche se a gennaio ci sarà la sentenza, che
non è detto sarà sfavorevole a me —

All'angolo dei Mouti co' l'Aguello
in un mare de purci e de pidocchi
spennemo pes più de du' bajocchi
co' "Gatto Nero" ce fceeri ostello.

Passano l'anni, passa la mermeja,
ma siccome l'ostessa se n'e' annata
la ciucciara s'e' nobilitata
e mo' ce sta' un negozio d'ant'aja.

Fra l'oste, er frutterolo e l'abbacchiaro
dore er Duca Maurizio de' Replini
allustra teste, zampe e commoditi
mentr'annucchia la robba d'antiquaro

aspettanno i frenoni der Rione
~~monti e decisi a ripuli er salone~~
che d'un bano ce vortuo fa er salone

27 febr 1987 Per il negozio di Maurizio Replini:
Duca di Pontremoli e via Madonna dei Monti

20 Marzo 1949 Domenica

20 Marzo 1989 Lunedì

Sò quarant'anni che te porto appresso
e aranchi co' ever passo da lussese,
mezza da papera e mezza da ciurmea -
Ma che vòr fà? Lì ho fatto er callò adesso.

"Me fanno male ai piedi, i rampistini"
- me dicerì scanzaruno la monnessa,
"È poi eh' ammaro a fà 'u mezzo a sta' pazzia?"
"Oltre tutto ce sò pochi cuatrimmi".

Va be, ho capito. Roma è 'u ber quattro
vista dal basso :- A gira ce se ammoja,
nelle vetrine ce sta' solo anticaja,
È' mejo la tivù co' 'u perpettoce.

Sai che te dico? ^{ammarrò} «A casa!» e Alè'
metteremo lo zucchero ar caffè -

Me capitò che un giorno, andando a spasso
su le rive d'un fiume, in un pantano
spuntò, tutto d'un colpo, un verso stanco
scritto co' lo scarpello sopra un sasso.

Dicera: - " Inizio qui che al quotidiano menaggio
la bella Anitta si ridusse in PACE
mentre Stefano, in cambio, s'incarcò
ma per entrambi fu un gran bel coraggio!"

che d'era? Turando e l'indovinello?

O 'na scritta, tradotta, tutt'al più,
dar frontone d'un tempio de Visnu?

Macché! :- Dicera sempre e tranquillo

de ricordarse sempre che l'affetto
so cemento pe' casa, rigua e tetto.

13/10/89

Volero rappazzi bene un commo'
 snorato fra la povera in cantina -
 E fu così che un giorno, de mattina
 lo tinai sù :- Ve dico come andò' :

En Commo' s'era portato appresso
 du' colouette, un letto, un armadione,
 un tavolo da gioco e 'no sedione :-
 c'era tutta 'na casa, meno er cesso -

Raschiando e lucidando p' sei mesi
 me se fece la faccia tutta gialla,
 'u' occhio ~~che~~ se gonfiò come 'na palla
 e p' addaizzature usarono du' pesi -

E fu così, che 'u mezzo a 'sto scoglio
 s'ò finito in un quadro de Picasso -

14/11/89

Mentre ero fermo proprio in mezzo al guado
si presentò delle quistione il modo:
Sulla riva un ulivo Sonneggera un nido
d'una Colomba bianca - Somido
e vado - L'orizzonte lontano, l'alberi rado
peca comice all'iusual modo
con cui mi vidi, in acqua, tutto nudo.

3/12/90

L'amore inizia sempre con l'incontro
di due anime sotto la coperta
e termina però la cosa è certa
quando due artisti vengono a confronto

24/12/90

Lucre Fabrizio - Valeria - 4/11/91

fra le feraci valli dell'Idre
antichissima voce poezia Eco
mentre ascoltando l'acqua d'Arctusa
sussurrava fra i rehi: . Vespoteo -

FA BRICIO lar le Gericacce Uura
onde VALERIA fe senza paura
Ma il dado è tratto; indietro non si riede
piedi di fiori e la via; eh' ararsi il piede -